ITT "E. Majorana" Milazo	DOCUMENTI DI FUNZIONAMENTO	
	Titolo: **Programma Finale Disciplina**	Codice doc: PFD Rev.: 0 Data: 01/09/2013

Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente/i	La Macchia Adele
Classe	2ACH
Indirizzo	Chimica
Articolazione	

Contenuti/Attività svolte

Testi adottati
M. Sensini, "Con Metodo", vol. A – Editore A. Mondadori Scuola
P.Avella,C.Gusmini,G.Raccis " Vita Viva" Narrativa- Poesia e teatro- Antologia dei Promessi Sposi"- Mito e Epica, A. Mondadori Scuola

La poesia
La poesia come arte della parola
La poesia come musica

Struttura del testo poetico
Il verso: tronco, piano, sdrucciolo.
Le regole base del computo delle sillabe
Le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi
I principali versi della tradizione italiana

La rima e il ritmo
Le funzioni della rima
Tipi di rima: rima perfetta e rima imperfetta, assonanza e consonanza, rima interna, rima al mezzo, rima ipermetra, rima ricca, rima identica, equivoca
L'accento e la disposizione degli accenti ritmici
Pausa, cesura ed enjambement

La strofa
Le forme di strofa tradizionali
Le forme strofiche regolari: il sonetto

Le figure retoriche
Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia
Le figure retoriche di significato: metafora, similitudine, analogia, metonimia, sineddoche, sinestesia, personificazione, antitesi, ossimoro, perifrasi, litote, ironia, eufemismo, apostrofe
Le figure retoriche di posizione: anafora, epifora, chiasmo, climax e anticlimax, l'iterazione.

Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere
Giovanni Pascoli, vita, opere e poetica. *L'aquilone, Temporale, Lavandare, X Agosto, Novembre*

Dal nucleo "D'amore e vita"
Saffo, *A me pare uguale agli dei*
Gaio Valerio Catullo, *Viviamo ed amiamo (carme 5)*
Eugenio Montale, vita, opere, poetica, *Cigola la carrucola nel pozzo; Non chiederci la parola.*

Dal nucleo "La condizione umana"
Giuseppe Ungaretti, vita, opere, poetica, *Fratelli (*Ermetismo, caratteristiche principali)
Salvatore Quasimodo, vita, opere, poetica, *Ed è subito sera*
Cardarelli, *Gabbiani.*

Parafrasi, commento, analisi tematica e comprensione di un testo poetico
Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta:

- testo narrativo
- testo espositivo
- testo argomentativo
- riassunto
- parafrasi

GRAMMATICA
La frase semplice e la frase nucleare
Il soggetto
Il Predicato, nominale e verbale
L'attributo e l'apposizione
I principali complementi: complemento oggetto, complemento partitivo, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente, il complemento di causa efficiente, il complemento di denominazione, il complemento di modo, il complemento di causa, il complemento di fine, il complemento di luogo, il complemento di tempo, il complemento di unione, il complemento di compagnia.
Gli altri complementi: il complemento di origine, il complemento di limitazione, il complemento di argomento, il complemento di qualità, il complemento di materia, il complemento di colpa, il complemento di pena.

La frase complessa o periodo
Proposizione principale
Proposizione coordinata
Proposizioni esplicite ed implicite
Proposizioni subordinate: relative, causali, finali, temporali, modali, concessive; le proposizioni completive: soggettive, oggettive, interrogative indirette; il periodo ipotetico.

Alessandro Manzoni, la vita, le opere, la poetica, il pensiero
Il contenuto dei Promessi sposi, la struttura del romanzo storico
Testi approfonditi:
.

- Testo 1: L'incontro con i bravi, capitolo 1
- Testo 2: Don Rodrigo e padre Cristoforo, capitolo VI
- Testo 4: Renzo e l'azzeccagarbugli, capitolo III
- Testo 5: Addio ai monti, capitolo VIII
- Testo 6: Il matrimonio a sorpresa, capitolo VIII
- Testo 7: Il tumulto per il pane, capitolo XII
- Testo 8: Renzo arrestato e liberato, capitolo XV
- Testo 10: l'Innominato; capitolo XIX
- Testo 11: Don Rodrigo in cerca di aiuto, capitoli XIX-XX
- Testo 12: Gertrude, la monaca di Monza, capitolo X
- Testo 13: La notte dell'Innominato, capitolo XXI
- Testo 14: Il sonno della ragione, capitoli XXXI-XXXII
- Testo 15: La madre di Cecilia, capitolo XXXIV
- Testo 16: Renzo sul carro dei monatti, capitolo XXXIV
- Testo 17: La morte di don Rodrigo, capitolo XXXV
- Testo 19: Un lieto fine, capitolo XXXVIII

Epica:
Odissea
Testi approfonditi:

- Calipso e Odisseo, canto V
- Il ciclope Polifemo, canto IX
- Le Sirene, canto XII

Eneide
La vita, le opere, la poetica di Virgilio, i riferimenti storici dell'opera
Testi approfonditi:

- Il Proemio
- La fuga di Enea, canto II
- La tragica storia di Didone, canto IV
- Due incontri negli Inferi, canto IV
- Eurialo e Niso; canto IX
- Il duello tra Enea e Turno, Canto XII

Durante l'anno scolastico è stato letto e approfondito in classe il romanzo dell'autrice **Milena Palminteri "Come l'arancio amaro"**

Milazzo, lì 29/05/2026

F.to La Docente
Adele La Macchia

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli alunni rappresentanti:
Caruso Gaia
Cuzzupè Giorgia